

Tiedote 30.7.2018

Tanssiva klarinetisti ja pölynimuri lavalla: Uudenkaupungin Crusell-viikko jatkuu sekä perinteisillä että epätavallisilla konserteilla

Luantaina alkaneen järjestyksessään 37. Crusell-viikon konserttitarjonta pitää tiistaina 31.7. ja keskiviikkona 1.8. sisällään sekä perinteisempiä että poikkeuksellisia konsertteja. Yhteensä konsertteja esitetään tiistain ja keskiviikon aikana kuusi kappaletta.

Tiistaina kuullaan Franz Schubertin F-duuri-oktetto, joka on yksi säveltäjänsä tunnetuimmista teoksista ja ylipäätään yksi suurimuotoisen kamarimusiikin merkittävimmistä saavutuksista. *Schubertin helmi* -konsertissa esiintyy joukko kansainvälisiä huippumuusikoita, joihin kuuluu myös Crusell-viikon taiteellinen johtaja Tuulia Ylönen.

Tiistai-illalla puolestaan kuullaan klarinetisti Lauri Sallisen ja työryhmän *Solitude*-esitys. Sallinen esiintyy konsertissa yksin, mutta hän liikkuu musiikin tahdissa kasvattaen soolokonsertin monitaiteelliseksi nykytanssiesitykseksi. Sallista ympäröi lavalla Teo Lanervan suunnittelema kolmikanavainen videoteos, joka reagoi hänen liikkeeseen ja soittimen ääneen. Sallisen esittämä nykymusiikki punoutuu katkeamattomaksi tunnin mittaiseksi kokonaisuudeksi Libero Mureddun äänisuunnittelun ja hänen säveltämänsä elektronisten välisien avulla.

Keskiviikkona kuullaan Crusell-viikon puupuhaltimien mestarikurssien opettajien taidonnäytteitä. *Mestari ranskalaisissa tunnelmissa* -konsertti keskittyy nimensä mukaisesti ranskalaiseen musiikkiin. Ohjelmassa on mm. Debussin, Puolencin, Françaix'n ja Dutilleux'n teoksia.

Suomen merkittävimpiin nykyklarinetisteihin kuuluva Kari Kriikku palaa keskiviikkoiltana Uuteenkaupunkiin esittämään *Idän pikajuna: Bizarre Bazaar* -konserttikokonaisuutensa. Luvassa on erikoinen ja ennen kaikkea humoristinen ja karnevalistinen konsertti, jossa Kriikku orkestereineen kuljettaa yleisön matkalle Euroopan eri musiikkikulttuurien läpi. Luvassa on kaikkea Vivaldista balkanilaiseen klezmeriin. Virtuosisen soiton lisäksi konsertissa on myös paljon tavallisesta konsertista poikkeavaa, kuten steppausta, klarinetin soittamista pölynimurin avulla sekä hyviä ja huonoja vitsejä.

CRUSELL

MUSIC FESTIVAL

UUSIKAUPUNKI, FINLAND

CRUSELL.FI

Näiden konserttien lisäksi Crusell-viikon mestarikurssien nuoret muusikot esiintyvät Päivän puhalluksissa klo 12.00 Uudenkaupungin torilla. Tiistaina kuullaan Hanna Juutilaisen huilun mestarikurssin oppilaita ja keskiviikkona Bence Bogányin ja Etienne Boudreault'n fagottioppilaiden musisointia. Suositut Päivän puhallukset ovat yleisölle pääsymaksuttomia konsertteja.

Lisätiedot ja haastattelupyynnöt:

Tiedottaja: Pekka Haapanen / 050 3672784 / pekhaap@gmail.com

Taiteellinen johtaja: Tuulia Ylönen / 041 5357508 / tuulia.ylonen@kolumbus.fi

Toiminnanjohtaja: Petri Hatakka / 0500 743073 / petri.hatakka@uusikaupunki.fi

www.crusell.fi / kulttuuritoimisto@uusikaupunki.fi

CRUSELL

MUSIC FESTIVAL

UUSIKAUPUNKI, FINLAND

CRUSELL.FI

Konserttien lisätiedot:

TIISTAI 31.7.

KLO 12:00 – UUDENKAUPUNGIN TORI – Vapaa pääsy!

9. PÄIVÄN PUHALLUS

KLO 18:00 – VANHA KIRKKO, Alinenkatu 44 – Liput 25 € / 20 € (S-Etukortilla 2,50 € alennus)

10. SCHUBERTIN HELMI

Franz Schubert: Oktetto F-duuri puhaltimille ja jousille D. 803 (1824)

Tuulia Ylönen (klarineti), Etienne Boudreault (fagotti), Ville Hiilivirta (käyrätorvi), Christian Altenburger (viulu), Raquel Castro (viulu), Yuval Gotlibovich (alttoviulu), Marko Ylönen (sello), Esko Laine (kontrabasso)

KLO 21:00 – KULTTUURIKESKUS CRUSELLI, Kullervontie 11 – Liput 25 € / 20 € (S-Etukortilla 2,50 € alennus)

11. SOLITUDE

Lauri Sallinen (klarineti), Mikko Hyvönen (koreografia), Tero Lanerva (valo- ja videosuunnittelu) ja Libero Mureddu (äänisuunnittelu ja elektroniikka)

KESKIVIIKKO 1.8.

KLO 12:00 – UUDENKAUPUNGIN TORI – Vapaa pääsy!

12. PÄIVÄN PUHALLUS

KLO 18:00 – VANHA KIRKKO, Alinenkatu 44 – Liput 25 € / 20 €

13. MESTARIT RANSKALAISSA TUNNELMISSA

Claude Debussy: Syrinx L. 129, soolo huilulle (1913)

Francis Poulenc: Sonata klarinetille ja fagotille FP32 (1922)

Jean Françaix: Kvartetto puhaltimille (1933)

Paul Taffanel: Grande Fantasia sur Mignon (1854)

Roger Boutry: Interférences fagotille ja pianolle (1972)

Jean Françaix: Tema con Variazioni (1974)

Henri Dutilleux: Sarabande et Cortège (1942)

Francis Poulenc: Trio oboelle, fagotille ja pianolle (1926)

Christina Fassbender (huilu), Clara Dent-Bogányi (oboe), Björn Nyman (klarineti), Bence Bogányi (fagotti), Etienne Boudreault (fagotti), Jouko Laivuori (piano), Anna Kuvaja (piano), Naoko Ichihashi (piano), Matilda Kärkkäinen (piano)

KLO 21:00 – TYÖVÄENTALO – Liput 27 €

14. IDÄN PIKAJUNA: Bizarre Bazaar

Kari Kriikku ja orkesteri