

Tiedote 3.8.2018

## **Crusell-viikko päättyy lauantaina: Päätöskonsertin tähtinä Soile Isokoski ja Hannu Lintu**

Vuoden 2018 Crusell-viikko huipentuu lauantaina 4.8. järjestettävään Päätöskonserttiin. Koko festivaalin kruunaava konsertti järjestetään Uudenkaupungin Uudessa kirkossa klo 18.00. Konsertin solistina on maailmankuulu sopraano Soile Isokoski. Festivaaliorkesteria johtaa Hannu Lintu.

Soile Isokosken ura alkoi 1980-luvun puolessa välissä, jolloin hän voitti Lappeenrannan laulukilpailun ja menestyi BBC:n Singer of the World -kilpailussa. Isokosken kansainvälinen ura on vienyt hänet Euroopan ja Yhdysvaltojen keskeisille oopperanäyttämöille, mm. New Yorkin Metropolitan-oopperaan ja Wienin valtionoopperaan, jossa hän on laulanut 16 roolia

Isokoski esiintyy Päätöskonsertissa Ottorino Respighin ja Henri Duparcin teosten solistina. Respighin *Il tramonto* on italialaissäveltäjän myöhäisromanttinen kantaatti, jonka laulutekstinä on Percy Shelley'n *Auringonlasku*-niminen runo. Italiaksi sen on kääntänyt Roberto Ascoli. Kamarimusiikkityylinen teos on sävelletty mezzosopraanolle ja jousikvartetille. Väliajan jälkeen Isokoski palaa lavalle esittämään ranskalais säveltäjä Henri Duparcin kolme laulua yhdessä festivaaliorkesterin kanssa. Duparcin romanttisten kappaleiden *Chanson triste*, *Le manoir de Rosemonde* ja *L'invitation au voyage* tekstit perustuvat Jean Lahoren, Robert de Bonnièresin ja Charles Baudelairin runoihin.

Solistikappaleiden lisäksi konsertissa esitetään kaksi Igor Stravinskyn orkesteriteosta. Ensimmäinen niistä on *Dumbarton Oaks*, joka edustaa Stravinskyn uusklassistisen kauden tyyliä. Vuosina 1937–1938 valmistunut teos on nimetty tilaajansa Robert Woods Blissin ja Mildred Barnes Blissin Washington D.C.:ssä sijaitsevan kartanon mukaan. Konsertin päätösnäytteenä kuullaan Stravinskyn orkesterisarja *Pulcinella*-baletista, joka on yksi säveltäjänsä tunnetuimmista mestariteoksista.

Konsertissa esiintyy 30-henkinen, korkeatasoinen festivaaliorkesteri, joka koostuu Crusell-viikolla esiintyneistä taiteilijoista ja kotimaisten orkestereiden muusikoista. Orkesteria johtaa Radion sinfoniaorkesterin ylikapellimestari Hannu Lintu.

Ennen Crusell-viikon päätöstä sukelletaan vielä argentiinalaisen tangon pyörteisiin buenosaireslaisten solistien kanssa. Päätöskaronkassa esiintyy Martín Alvarado, jota

# CRUSELL

MUSIC FESTIVAL

UUSIKAUPUNKI, FINLAND

CRUSELL.FI

pidetään yleisesti Argentiinan merkittävimpänä nykytangon laulajana. Hän on myös kokenut Suomen-vieras ja esiintynyt mm. Tampere Filharmonian solistina. Hänen kanssaan esiintyy säveltäjä-bandoneisti Marcelo Nisinman, joka on niin ikään oman instrumenttinsa kärkinimi. Konsertin suomalaisvahvistus on tangokvintetti Nuevo Quinteto Otra Vez. Konsertin ohjelmassa kuullaan laaja kattaus tangoa Astor Piazzollasta Unto Monoseen. Päätöskaronkka järjestetään Uudenkaupungin Työväentalolla klo 21.00. Lipun hintaan sisältyy iltaruokailu.

Lauantaipäivällä jatkuu Crusell-viikon mestarikurssien oppilaiden konserttisarja seurakuntakeskuksessa. Klo 13.00 alkavassa Nuoret taitajat III -konsertissa kuullaan kaikkien puupuhaltimien mestarikurssien oppilaita. Viimeisessä klo 15.00 alkavassa Nuoret taitajat IV -konsertissa puolestaan esiintyvät Christina Fassbenderin huilukurssin oppilaat. Fassbenderin oppilaat esiintyvät myös Päivän puhalluksessa Uudenkaupungin torilla klo 12.00. Nuoret taitajat -konsertteihin ja Päivän puhallukseen on vapaa pääsy.

## Lisätiedot ja haastattelupyynnöt:

Tiedottaja: Pekka Haapanen / 050 3672784 / [pekhaap@gmail.com](mailto:pekhaap@gmail.com)

Taiteellinen johtaja: Tuulia Ylönen / 041 5357508 / [tuulia.ylonen@kolumbus.fi](mailto:tuulia.ylonen@kolumbus.fi)

Toiminnanjohtaja: Petri Hatakka / 0500 743073 / [petri.hatakka@uusikaupunki.fi](mailto:petri.hatakka@uusikaupunki.fi)

[www.crusell.fi](http://www.crusell.fi) / [kulttuuritoimisto@uusikaupunki.fi](mailto:kulttuuritoimisto@uusikaupunki.fi)

# CRUSELL

MUSIC FESTIVAL

UUSIKAUPUNKI, FINLAND

CRUSELL.FI

Konserttien lisätiedot:

## **LAUANTAI 4.8.**

KLO 9:00

### **22. GOLFKILPAILU – B. H. CRUSELL OPEN**

Lisätiedot: [www.ugk.fi](http://www.ugk.fi)

KLO 12:00 – UUDENKAUPUNGIN TORI – Vapaa pääsy!

### **23. PÄIVÄN PUHALLUS**

KLO 13:00 – SEURAKUNTAKESKUS, Koulukatu 6 – Vapaa pääsy!

### **24. NUORET TAITAJAT III**

KLO 15:00 – SEURAKUNTAKESKUS, Koulukatu 6 – Vapaa pääsy!

### **25. NUORET TAITAJAT IV**

KLO 18:00 – UUSI KIRKKO, Rauhankatu 10 – Liput 35 € / 30 € (30 € / 25 €)

### **26. PÄÄTÖSKONSERTTI**

Igor Stravinsky: Dumbarton Oaks (1937-1938)

Ottorino Respighi: Il tramonto (auringonlasku) P. 101 (1914) mezzosopraanolle ja jousikvartetille

-----

Henri Duparc: Le manoir de Rosemonde (1879), L'invitation au voyage (1870), Chanson triste (1868)

Igor Stravinsky: Pulcinella-sarja (1922/1949)

Hannu Lintu (kapellimestari)

Soile Isokoski (sopraano)

Festivaaliorkesteri

Jari Valo (viulu), Tami Pohjola (viulu), Yuval Gotlibovich (alttoviulu), Marko Ylönen (sello)

KLO 21:00 – TYÖVÄENTALO, Ylinenkatu 12 – Liput 30 € (sis. iltaruokailun)

### **27. PÄÄTÖSKARONKKA: Buenos Aires**

Martín Alvarado (laulu)

Marcelo Nisinman (bandoneon)

Nuevo Quinteto Otra Vez