

Uudenkaupungin Crusell-viikolla vietetään juhluvuotta kesällä 2025

Uudenkaupungin Crusell-viikko on julkistanut kesän 2025 ohjelmansa tiedotustilaisuudessa 26.3.2025. Crusell-viikko soi Uudessakaupungissa 28.7.–3.8.2025 teemalla Crusell 250!

Vuonna 2025 tulee kuluneeksi 250 vuotta aikansa suurimman suomalaisen säveltäjän ja tähtiartistin, Bernhard Crusellin syntymästä. Uudessakaupungissa syntynyt Crusell paitsi sävelsi konserttoja, kamarimusiikkia, oopperan ja kuoroteoksia, oli aivan huikea klarinettivirtuoosi, toimi urallaan sotilasmusiikkiyhtyeiden kapellimestarina, sovitti laajalti teoksia sekä myös käänsi oopperoiden librettoja useilta kieliltä ruotsiksi. Juhlavuoden festivaalilla ja sen konserteissa tarkastellaan rakasta Bernhardia monesta eri näkökulmasta.

Crusell-viikon toiminnanjohtaja Elina Aho-Kuusama on juhluvuonna kiertänyt eri paikoissa pitäen esitelmää Crusellista, jotta erityisesti uusikaupunkilaiset, mutta myös kaikki suomalaiset tuntisivat paremmin Crusellin merkityksen suomalaisessa musiikkihistoriassa. Crusellin musiikkia saatetaan tuntea, mutta ei tunnistaa, kuten Itsenäisyyspäivän vastaanotolla kuultava kunniamarssi, tai mieskuorojen usein esittämä Oi, terve Pohjola.

Kesän 2025 loistokkaista musiikkihetkistä vastaavat jälleen huippumuusikot, kuten huilisti Anna Garzuly-Wahlgren ja fagotisti Mor Biron. Torstain Crusell 250 -juhlakonsertissa sekä sunnuntain Virtuoso-konsertissa kuullaan puupuhaltajien huikeaa taituruutta myös solistisina osuuksina. Niitä on tarjolla myös tiistain upeassa Marssin tahdissa -konsertissa, jossa esiintyy Crusell-viikon kunniavieraana Kaartin soittokunta. Crusell-viikolla kuullaan tänä vuonna myös tuoreiden teosten kantaesitykset Tomi Räisäseltä ja Lauri Porralta sekä kantaesityksenä Olli Kortekankaan Crusell-viikolle lahjaksi säveltämä sunnuntain juhlamessussa kuultava koraalikantaatti uruille, puhallinkvintetille, lauluyhtyeelle ja baritonisolistille. Toimittaja Janne Palkisto on juhluvuoden festivaalilla mukana juontamassa useita konsertteja ja kertomassa 15.10.2025 ilmestyvästä Crusell-elämäkerrastaan.

Perinteisessä Lyhtyjen yössä nautitaan taas hyvästä musiikista ja ystävien seurasta Vallimäen piknikillä. Anna Näkkäläjärvi-Länsman, taiteilijanimeltään Ánnámáret esiintyy sekä Lyhtyjen yössä että perjantain Ajassa-konsertissa. Keskiviikon lastenkonsertissa Ammuu! -lastenmusiikkiyhtye tempaa yleisön mukaansa huikean taidokkaalla esityksellään.

Crusell-viikko on maailmanlaajuisestikin uniikki, puupuhallinmusiikkiin erikoistunut festivaali. Yhdeksi kesäiseksi viikoksi myös soitonopiskelijat ympäri maailman kokoontuvat puupuhaltimien mestarikursseille Uudenkaupungin viehättäviin miljöisiin. Opiskelijoita on mahdollista nähdä viikon aikana esiintymässä ilmaisissa oppilaskonserteissa Monitoimijatalo Wintterissä sekä katusoitoissa eri puolilla kaupunkia. Keskiviikosta lauantaihin viikon

taiteilijoiden ja mestarikurssien opiskelijoiden pienkokoonpanot kiertävät paikallisissa hoivakodeissa ja asumisyksiköissä ja heitä nähdään esiintymässä myös Uudenkaupungin torilla, jossa viikon jokaisena päivänä klo 12 järjestetään ilmaiskonsertti ”Päivän puhallus”.

Festivaalin taiteellisena johtajana toimii viidettä vuotta Olli Leppäniemi. Hän korostaa, että Bernhard Crusell todella rakasti klarinettia ja musiikkia ja on upeaa, miten ainutlaatuinen puupuhaltimiin erikoistunut festivaali tämän muistolle soi Uudessakaupungissa edelleen. Leppäniemi kehottaa kaikkia juhlistamaan Crusellia myös iltakonserteissa, joihin saa tulla juuri omana itsenään nauttimaan musiikista! Taiteellinen johtaja lupaa erityismaininnan niille, jotka osallistuvat viikon jokaiseen iltakonserttiin. Iltakonsertteihin on alle 15-vuotiaille vapaa pääsy. Crusell-viikolle toivotaan myös nuorempaa kuulijakuntaa ja Crusell-naisten puheenjohtaja Jaana Pieniniemi-Lahikainen muistuttaa, että Crusell-naisten toimintaan saa mielellään tulla mukaan nuoriakin. Crusell-naiset pitävät Uudenkaupungin torilla kahvilaa festivaaliviikon jokaisena päivänä klo 10-13.

Crusell-viikko on kolmatta vuotta kokonaan Crusell-seura ry:n järjestämä. Seuran puheenjohtaja Tuomas Takala muistuttaa kulttuurin merkityksestä näin kuntavaalien alla. ”Crusell-viikollekaan ei ole itsestään selvää, että tapahtuma saadaan toteutumaan joka vuosi, vaikka se tuo tärkeää pysyvyyden ja jatkuvuuden tunnetta myllertävässä maailmassa. Tapahtuman suunnittelu alkaa useita vuosia etukäteen ja monivuotiset sopimukset esimerkiksi kaupungin kanssa helpottaisivat suunnittelua ja festivaalin toteutusta,” Takala kertoo. Vuoden 2024 kävijämäärä ja taloudellinen tulos Crusell-viikolla olivat kasvusuuntaisia.

Crusell-viikko Uudessakaupungissa 28.7.–3.8. 2025

Crusell-viikon ohjelmaan voi tutustua osoitteessa www.crusell.fi. Lippuja festivaalille myyvät Lippu.fi-verkkokauppa ja toimipisteet kautta maan sekä Uudessakaupungissa Uudenkaupungin matkailutoimisto.

Yhdessä konsertteja toteuttamassa:

Uusikaupunki, Taiteen edistämiskeskus, Musiikin edistämissektori, Uudenkaupungin suomalaisen seuran säätiö, Turun osuuskauppa, Vahterus, Yara Oy, Vakka-Suomen Puhelin, OP Lounaisrannikko, Ajado, Uudenkaupungin Sanomat, Vakka-Suomen Voima Oy, Uudenkaupungin seurakunta, Seger Oy

Lisätiedot ja haastattelupyynnöt:

Tiedottaja: Paula Mäkinen / 041 310 8984 / tiedottaja@crusell.fi

Taiteellinen johtaja: Olli Leppäniemi / 050 5886 244 / olli.leppaniemi@gmail.com

Toiminnanjohtaja: Elina Aho-Kuusama / 040 7224694 / toiminnanjohtaja@crusell.fi

Tiedotteen liitteet:

Kaartin soittokunta, kuva. Kuva: **Puolustusvoimat, Miko Sillanpää**

Mor Biron, kuva. Kuva: **Michael Pavia**

Anna Garzuly-Wahlgren, kuva. Kuva: **Gert Mothes**

Ánnámáret, kuva. Kuva: **Maija Astikainen**