

Crusell-viikko | Crusell Music Festival  
Tiedote – Vapaa julkaistavaksi heti

Crusell-viikko jatkuu juhluvuoden teemalla Anna Sofia -konsertissa ja Crusell 250 Juhlakonsertissa

44. kertaa järjestettävä Crusell-viikko jatkuu keskiviikkona ja torstaina. Puupuhaltimia juhliitaan Uudessakaupungissa aina sunnuntaihin 3.8. asti.

Maanantaina 28.7. käynnistynyt festivaali on alkanut aurinkoisissa ja lämpimissä tunnelmissa. Puupuhallinten mestarikurssit ovat käynnistyneet, opettajinaan kansainvälisesti tunnettuja ja ansioituneita taiteilijoita, kuten klarinetistit Yehuda Gilad ja Björn Nyman, huilistit Anna Garzuly-Wahlgren ja Elina Raijas, fagotistit Mor Biron ja Mikko-Pekka Svala sekä oboisti Henrik Wahlgren. Mestarikurssien nuoria opiskelijoita nähdään myös torstain konsertissa esiintymässä opettajiensa ja muiden taiteilijoiden kanssa.

Kaupunkilaisia ilahduttamassa nähdään katusoittajia keskiviikkona klo 14 (Horisontti), klo 16 (Alinan kenkä) ja torstaina klo 14 S-Market Vakka-Suomenkadun edessä sekä Kierrätyskeskuksella.

Keskiviikko 30.7. alkaa pääsymaksuttomalla Päivän puhalluksella Uudenkaupungin torilla klo 12.00. Tapahtumassa kuullaan huilukurssin opiskelijoita sekä Crusell-viikolle lahjaksi koraalikantaatin säveltäneen Olli Kortekankaan ja illan konsertin juontavan Nuppu Koivisto-Kaasikin haastattelut.

Ohjelma jatkuu klo 15 Monitoimijatalo Wintterin portailla, jossa mestarikurssien opettajat Anna Garzuly-Wahlgren ja Henrik Wahlgren luennoivat koesoitoista ja orkesterityöstä. Luentoa voi tulla vapaasti kuuntelemaan ja luennon kieli on englanti.

Keskiviikkona klo 15 esiintyy Kulttuurikeskus Crusellissa Lastenmusiikkiorkesteri Ammuu!, jonka tavaramerkki ovat raikkaat, kekseliäät sovitukset sekä taidokas soitto ja stemmalaulu. Yhtye on ammunut itsensä suoraan suomalaisten lasten ja aikuisten sydämiin pedagogisella osaamisellaan ja huikean taidokkailla musiikkiesityksillään. Konsertin jälkeen kaikki halukkaat pääsevät kokeilemaan miten ääni lähtee puupuhallinsoittimesta. kokeiluttajina toimivat Susanna Laasonen, huilu, lines Kiuru, klarinetti, Eva-Mari Saarinen, oboe ja Sari Lehtosaari, fagotti.

Keskiiviikkoillan konsertti Anna Sofia alkaa klo 18 Wallilan kartanossa. Anna Sofia Crusell oli säveltäjämestarin puoliso, tärkeä tuki ja keskipiste Crusellin elämässä. Keitä olivat Crusellin ajan säveltävät naiset? Konsertin juontaja Nuppu Koivisto-Kaasik kertoo konsertissa kuultavien teosten säveltäjistä sekä Uudenkaupungin seudulta kotoisin olleista, 1800-luvun alkupuolen säveltäjistä Fredrika Börjessonista (s. Fock) ja Carolina Gadolinista (s. Ekman).

FT, musiikin historiantutkija Nuppu Koivisto-Kaasik työskentelee parhaillaan tutkijatohtorina Taideyliopiston tutkimusinstituutissa. Koivisto-Kaasikin erikoisalaa ovat musiikin ja sukupuolten historia 1800- ja 1900-luvuilla sekä Itämeren piirin yllirajainen musiikin historia. Koivisto-Kaasik on ollut vuodesta 2018 mukana professori Susanna Välimäen johtamassa Sävelten tyttäret - tutkimushankkeessa, jonka puitteissa on kartoitettu suomalaisten historiallisten säveltäjänäisten urapolkuja sekä taiteellista tuotantoa.

Uudenkaupungin Marttayhdistys hoitaa konsertin kahvituksen.

Torstain Päivän puhalluksessa Uudenkaupungin torilla 12.00 kuullaan oboen mestarikurssin opiskelijoita sekä illan Crusell 250 Juhlakonsertissa konserttimestarina toimivan Sirkka-Liisa Kaakinen-Pilchin haastattelu.

Crusell-seura ry:n tuleva toiminnanjohtaja Janne Palkisto osallistuu torstaina 31.7. Monitoimijatalo Wintterissä klo 15 Uudenkaupungin kirjaston kanssa yhteistyössä järjestettävään kirjailijahaastatteluun.

FT Janne Palkisto (s. 1977) on helsinkiläinen journalisti ja tutkija. Teksteissään ja tutkimuksissaan hän on erikoistunut musiikkiin ja 1800-luvun kulttuurihistoriaan. Palkiston kirjoittama elämäkerta Uudessakaupungissa syntyneestä klarinetisti-säveltäjä Bernhard Crusellista (1775-1838) ilmestyy lokakuussa 2025 kustantamo Schildts & Söderströmiltä. Crusellin matkapäiväkirjat ilmestyivät Palkiston suomentamina ja kommentoimina vuonna 2010 (SKS). Palkisto on tottunut popularisoimaan historian monimutkaisia ilmiöitä. Hän on toiminut myös klarinetistina, kolumnistina ja Toiminta soi -lehden päätoimittajana. Vuonna 2022 Palkisto valittiin Crusell-seuran kunniajäseneksi.

Crusell 250 -konsertissa torstaina Uudessa kirkossa klo 19.00 250-vuotisjuhlaansa viettävää Bernhard Crusellia juhlistetaan Crusell Festival Ensemblen voimin! Luvassa on juhlan kunniaksi upeita solistinumeroita eri puhallinsoittimilta. Konsertti alkaa klo 19.00 alkuperäisen klo 18.00 sijaan. Yle lähettää konsertin suorana Yle Radio 1:ssä. Konsertin toteutuksessa yhteistyössä toimii Uudenkaupungin kaupunki ja väliaikakahvituksen järjestää Crusell-naiset.

Torstai huipentuu Lyhtyjen yöhön klo 21 alkaen Vallinmäellä. Ilmaistapahtumassa esiintyvät Crusell-viikon taiteilijat ja kurssilaiset, Peltokurki sekä J-P Hyytiä & Nuottistoriyhtye: Mies. Miksi?

Peltokurki on pohjoinen lauluntekijäduo, jonka muodostavat Anna Peltomaa ja Emma Kurkinen. Duon musiikki yhdistää iskelmäpopin ja laulaja-lauluntekijäperinteen luoden tunnistettavan herkan soundin. Heidät tunnetaan erityisesti vahvoista lauluharmonioista, puhuttelevista sanoituksista ja vangitsevista live-esiintymisistä.

Nuottistoori -esitys Mies. Miksi? on poprock-yhtyeen keikka, jossa kerrotaan tragikomedialla musiikkikappaleilla ja välispiikeillä. Sitä voisi kuvailla äänikirjaksi musiikilla tai kuunnelmaksi ilman näyttelemistä. Sanoitukset ovat Jukka-Pekka Hyytiän ja musiikin säveltämisestä vastaavat Kristian Heikkilä, Kimmo Jokila, Tomi Systä ja Jukka-Pekka Hyytiä. Nuottistooriyhtyeeseen kuulu edellä mainittujen lisäksi Eero Laurell, joka on ollut mukana kappaleiden sovitusstyössä. Hyytiä on saanut laulujen kirjoittamiseen apurahaa Suomen Kulttuurirahaston Varsinais-Suomen rahastolta.

Lyhtyjen yö toteutetaan yhteistyössä Uudenkaupungin kulttuuripalveluiden kanssa.

Crusell-viikko Uudessakaupungissa 28.7.–3.8.2025. Liput Crusell-viikolle ovat saatavilla Lippu.fi:n verkkokaupasta ja toimipaikoista kautta maan sekä Uudenkaupungin matkailutoimistosta (Rauhankatu 10). Konserttien ovimyynti avataan konserttipaikoilla noin tunti ennen konsertin alkua. Konsertit juonnetaan ja lisäksi sähköiset käsiohjelmat ovat vapaasti luettavissa [crusell.fi](http://crusell.fi) -verkkosivuilla. Konserteissa ei ole myynnissä paperista käsiohjelmaa.

Musiikissa mukana:

Uusikaupunki, Taiteen edistämiskeskus, Suomen Kulttuurirahaston Varsinais-Suomen rahasto, Musiikin edistämissektori, Uudenkaupungin suomalaisen seuran säätiö, Turun osuuskauppa, Vahterus, Yara Oy, Vakka-Suomen Puhelin, OP Lounaisrannikko, Ajado, Uudenkaupungin Sanomat, Vakka-Suomen Voima Oy, Uudenkaupungin seurakunta, Seger Oy, Suomen PerinneJazz ry

Lisätiedot ja haastattelupyynnöt:

Tiedottaja: Paula Mäkinen / 041 310 8984 / [tiedottaja@crusell.fi](mailto:tiedottaja@crusell.fi)  
Taiteellinen johtaja: Olli Leppäniemi / 050 5886 244 / [olli.leppaniemi@gmail.com](mailto:olli.leppaniemi@gmail.com)  
Toiminnanjohtaja: Elina Aho-Kuusama / 040 7224694 / [toiminnanjohtaja@crusell.fi](mailto:toiminnanjohtaja@crusell.fi)

Tiedotteen liitteet:

Crusell-viikko 250, kuva.  
Nappu Koivisto-Kaasik, kuva. Kuva: AJ Savolainen  
Janne Palkisto, kuva. Kuva: Susanna Kekkonen, Sets

# CRUSELL

MUSIC FESTIVAL

UUSIKAUPUNKI, FINLAND

CRUSELL.FI

Konserttien esiintyjät ja ohjelma:

KESKIVIIKKO 30.7.2025

PÄIVÄN PUHALLUS

12.00 Uudenkaupungin tori, Alinenkatu 32

Vapaa pääsy.

CRUSELL-LUENTO III

15.00 Monitoimijatalo Wintteri, Viikaistenkatu 3

Mestarikurssin opettajat Anna Garzuly-Wahlgren ja Henrik Wahlgren luennoivat koesoitoista ja orkesterityöstä.

Vapaa pääsy.

AMMUU! -LASTENKONSERTTI

15.00 Kulttuurikeskus Cruselli, Kullervontie 11

Liput: 15 €, perhelippu 45 € (max 4 hlö)

*Hanna-Maija Aarnio, lehmä: laulu, viulu ja kantele*

*Riikka Helske, hiiri: laulu ja kanteleet*

*Tero Pajunen, heppa: laulu ja kitara*

*Sara Puljula, Saara: laulu ja kontrabasso*

*Essi Putkonen, kissa: laulu ja viulu*

*Heidi Tamper, possu: laulu ja klarinetti*

Raikkaat, kekseliäät sovitukset sekä taidokas soitto ja stemmalaulu ovat Lastenmusiikkiorkesteri Ammuun! tavaramerkki. Yhtye on ammunut itsensä suoraan suomalaisten lasten ja aikuisten sydämiin pedagogisella osaamisellaan ja huikean taidokkailla musiikkiesityksillään.

ANNA SOFIA

18.00 Wallilan kartano, Alinenkatu 41

Liput 35€/ lippu.fi

*Björn Nyman, klarinetti*

*Anna Garzuly-Wahlgren, huilu*

*Elina Rajjas, huilu*

*Henrik Wahlgren, oboe*

*Beata Antikainen, sello*

*Matilda Kärkkäinen, Kirill Kozlovski, piano*

*Nuppu Koivisto-Kaasik, juonto*

Yle lähettää konsertin Yle Radio 1:ssä keskiviikkona 6.8. klo 19.00.

Anna Sofia Crusell oli säveltäjämestarin puoliso, tärkeä tuki ja keskipiste Crusellin elämässä. Keitä olivat Crusellin ajan säveltävät naiset?

Ohjelma:

**Clara Schumann:** 3 Romanssia op. 22 klarinetille ja pianolle

1. Andante molto
2. Allegretto
3. Leidenschaftlich schnell

*Björn Nyman (klarineti), Matilda Kärkkäinen (piano)*

**Marina Draninshnikova:** Poeme oboelle ja pianolle

*Henrik Wahlgren (oboe), Kirill Kozlovski (piano)*

**Valerie Coleman:** Requiem Milonga huilulle ja pianolle

*Elina Rajas (huilu), Matilda Kärkkäinen (piano)*

**Väliaika**

**Fanny Mendelssohn-Hensel:** Lieder ohne Worte klarinetille ja pianolle

Op 1, nro 1. Schwanenlied, nro 2. Wanderlied,  
nro 3. Warum Sind denn die Rosen so blass  
Op 9, nro 4. Die Frühen Gräber, nro 6. Mainacht  
Op 10, nro 3. Abendbild

*Björn Nyman (klarineti), Kirill Kozlovski (piano)*

# CRUSELL

MUSIC FESTIVAL

UUSIKAUPUNKI, FINLAND

CRUSELL.FI

**Louise Farrenc:** Trio op. 45 huilulle, sellolle ja pianolle

1. Allegro deciso
2. Andante
3. Scherzo
4. Finale

*Anna Garzuly-Wahlgren (huilu), Beata Antikainen (sello), Matilda Kärkkäinen (piano)*

TORSTAI 31.7.2025

## PÄIVÄN PUHALLUS

12.00 Uudenkaupungin tori, Alinenkatu 32

Vapaa pääsy

## CRUSELL-LUENTO IV

15.00 Monitoimijatalo Wintteri, Pohjoistullitie 3

Crusell-seura ry:n tuleva toiminnanjohtaja Janne Palkisto Uudenkaupungin kirjaston kanssa yhteistyössä järjestettävässä kirjailijahaastattelussa.

Vapaa pääsy

## CRUSELL 250 JUHLAKONSERTTI

19.00 Uusi kirkko, Rauhankatu 3

Musiikissa mukana: Uudenkaupungin kaupunki

Liput: 55€

Sirkka-Liisa Kaakinen-Pilch, konserttimestari

Janne Palkisto, juonto

Yle lähettää konsertin suorana Yle Radio 1:ssä.

Ohjelma:

Antonio Vivaldi: Konsertto fagotille ja orkesterille RV 472

1. Allegro non molto
2. Andante molto
3. Allegro

*Solisti Mor Biron, fagotti*

Johann Stamitz: Konsertto klarinetille ja orkesterille Bb-duuri

1. Allegro moderato
2. Adagio
3. Poco presto

*Solisti Björn Nyman, klarinetti*

Johann Sebastian Bach: Konsertto oboe d'Amorelle ja orkesterille, A-duuri BWV 1055

1. Allegro
2. Larghetto
3. Allegro ma non tanto

*Solisti Henrik Wahlgren, oboe d'amore*

Väliaika

Bernhard Crusell arr. Harri Ahmas: Sarja oopperasta Pieni Orjatar puhallinoktetille ja kontrabassolle

1. Alkusoitto
2. Zetulben ja Sadin aaria
3. Romanssi
4. Marssi (orkesterivälisoitto)
5. Nurmahalin aaria
6. Alin resitatiivi sekä solisti- ja kuorokohtaus
7. Marssi (kolmannen näytöksen alkusoitto)

*Henrik Wahlgren ja mestarikurssin opiskelija Silja Ratilainen (oboe), Olli Leppäniemi ja mestarikurssin opiskelija Anna Maria Steinheber (klarinetti), Mikko-Pekka Svala ja mestarikurssin opiskelija Paulina Strebel (fagotti), Markus Maskuniitty ja Stefán Jón Bernharðsson (käyrätorvi), Panu Pärssinen (kontrabasso)*

Georg Philipp Telemann: Konsertto huilulle ja orkesterille TWV51:G2

1. Andante
2. Vivace
3. Adagio
4. Allegro

*Solisti Anna Garzuly-Wahlgren, huilu*

LYHTYJEN YÖ  
21.00 Vallinmäki (Alinenkatu 41)  
Vapaa pääsy

Musiikissa mukana: Uudenkaupungin kulttuuripalvelut