

Crusell-viikko | Crusell Music Festival
Tiedote – Vapaa julkaistavaksi heti

Crusell-viikon perjantaina ja lauantaina kuullaan musiikkia Crusellin ajoilta sekä jotain aivan uutta

44. kertaa järjestettävä Crusell-viikko jatkuu perjantaina ja lauantaina. Puupuhaltimia juhliataan Uudessakaupungissa aina sunnuntaihin 3.8. asti.

Maanantaina 28.7. alkaneella Crusell-viikolla on nautittu monipuolisesta ohjelmasta, jossa puupuhaltimista erityisesti Bernhard Crusellin oma soitin, klarinetti on ollut esillä. Maanantaina Kalannin kirkossa kuultiin Crusellia ja Mozartia aikalaissoitinilla soitettuna, klarinetissa Asko Heiskanen. Työväentalolla esiintyi Kenneth Sjöwall's Dixie Dudes, joka nostatti tunnelman kattoon tanssittavalla ja taidokkaalla musiikillaan. Suomen PerinneJazz ry (SPJ) palkitsi oululaisen Sjöwallin Louis Armstrong -palkinnolla, joka on Classic Jazz ry:n vuonna 1991 perustama palkinto. Palkinnon hallinnointi siirtyi vuonna 2014 Suomen PerinneJazz ry:lle. Huomionosoitus on tunnustus ”Perinteisen jazzin hyväksi tehdystä työstä”. Suomen PerinneJazz ry on vuonna 2012 perustettu yhdistys, jonka tarkoituksena on perinteisen jazzmusiikin vaaliminen sekä siihen liittyvän toimintakulttuurin säilyttäminen ja edistäminen.

Tiistai huipentui Marssin tahdissa -konsertissa Kaartin soittokunnan vierailuun. Konsertissa soitettiin erityisen paljon Crusellin musiikkia ja tämän Linnan juhliissa vuosittain kuultava Marssi nro 9, mutta myös yleisölle vielä tutumpia marsseja, kuten encoressa kuultu Porilaisten marssi.

Päivän puhalluksissa on kuultu Crusell-viikon taiteellisen johtajan Olli Leppäniemen ja Norjan Bergenin yliopiston vierailijan, Christian Stenen klarinettiduoja sekä klarinettitrioja, jossa mukana oli klarinettikurssia opettava Björn Nyman. He kaikki ovat aikanaan olleet tänä vuonna Crusell-viikon klarinetin mestarikurssia opettavan Yehuda Giladin opissa. Trio aloittaa Crusell-viikon hoivakotivierailut keskiviikkona. Festivaalin taiteilijat haluavat tuoda vierailuilla musiikkia myös heille, jotka eivät pääse itse konsertteihin liikkumaan.

Muita mestarikursseja opettavat huilistit Anna Garzuly-Wahlgren ja Elina Raijas, fagotistit Mor Biron ja Mikko-Pekka Svala sekä oboisti Henrik Wahlgren. Mestarikurssien opiskelijoita nähdään perjantain konsertissa esiintymässä opettajiensa ja muiden taiteilijoiden kanssa. Kaupunkilaisia ilahduttamassa nähdään katusoitajia perjantaina klo 14 Galleria Horisontilla ja klo 16 Kahvila

Paapuurilla sekä lauantaina klo 14 S-Market Alinan Kenkäkaupan edessä. Perjantaina ja lauantaina kuullaan mestarikurssien opiskelijoiden oppilaskonsertteja klo 15 Monitoimijatalo Wintterin portailla.

Loppuviikonkin konserttipäivät alkavat pääsymaksuttomalla Päivän puhalluksella Uudenkaupungin torilla klo 12.00. Tapahtumassa kuullaan haastatteluja ja esityksiä konserttien taiteilijoilta, sekä Yaran uuden tehtaanjohtajan, Lauri Heimalan haastattelu.

Perjantain Ajassa-konsertin teemana on, minkälaisia uusia avauksia, suuntia ja kokeiluja tekisi Crusell nykypäivänä. Crusellin musiikki kohtaa aikamme säveltäjät ja sovittajat ennakkoluulottomissa teoksissa, jotka yhdistelevät esimerkiksi joikua ja klassisia puupuhaltimia. Wintterin kahvila järjestää konsertin väliaikakahvituksen. Konsertti alkaa Monitoimijatalo Wintterin Rauha-salissa klo 18. Ajassa-konsertissa kuullaan kahden kantaesityksen lisäksi huhtikuussa 2023 Hetan Musiikkipäivillä kantaesitetty Ráidu. Konsertti on osa Suomen Säveltäjät ry:n 80-v. juhlasarjaa. Fagotisti Mikko-Pekka Svala esittää kantaesityksenä Tomi Räisäsen teoksen *Séance* ja Fátima Boix Cantón kantaesittää Lauri Porran teoksen *Jóvenes Héroes*.

Perjantain Iltamissa Pookin terassilla koetaan festivaalin taiteilijat hieman rennommalla vaihteella. Jännittävässä ohjelmassa kuullaan muun muassa lyömäsoittaja Jani Niinimäen vibrafoni-esitys, Mikko-Pekka Svalan fagottiensemble, Fátima Boix Cantón oma teos ”Panggilan” sekä Etelä-Amerikkalaista musiikkia.

Lauantain konsertissa Pyhämaan uudessa kirkossa kuulemme musiikkia Crusellin teosten lisäksi hänen opettajiltaan sekä aikalaisiltaan, kuten C.P.E Bach, Georg Joseph (Abbé) Vogler, Joseph Gossec ja Peter von Winter. Pyhämaan kotiseutuyhdistys järjestää konsertin kahvitarjoilun. Kuljetus Pyhämaan kirkolle järjestetään Uudenkaupungin linja-autoasemalta klo 17.15 ja takaisin konsertin jälkeen. Hinta 10€ yhteen suuntaan tai molempiin suuntiin. Ilmoittautuminen ja maksu matkailutoimistoon, matkailu@uusikaupunki.fi.

Crusell-viikko Uudessakaupungissa 28.7.–3.8.2025. Liput Crusell-viikolle ovat saatavilla Lippu.fi:n verkkokaupasta ja toimipaikoista kautta maan sekä Uudenkaupungin matkailutoimistosta (Rauhankatu 10). Konserttien ovimyynti avataan konserttipaikoilla noin tunti ennen konsertin alkua. Konsertit juonnetaan ja lisäksi sähköiset käsiohjelmat ovat vapaasti luettavissa crusell.fi -verkkosivuilla. Konserteissa ei ole myynnissä paperista käsiohjelmaa.

Musiikissa mukana:

Uusikaupunki, Taiteen edistämiskeskus, Suomen Kulttuurirahaston Varsinais-Suomen rahasto, Musiikin edistämissäätiö, Uudenkaupungin suomalaisen seuran säätiö, Turun osuuskauppa, Vahterus, Yara Oy, Vakka-Suomen Puhelin, OP Lounaisrannikko, Ajado, Uudenkaupungin Sanomat, Vakka-Suomen Voima Oy, Uudenkaupungin seurakunta, Seger Oy, Suomen PerinneJazz ry

Lisätiedot ja haastattelupyynnöt:

Tiedottaja: Paula Mäkinen / 041 310 8984 / tiedottaja@crusell.fi
Taiteellinen johtaja: Olli Leppäniemi / 050 5886 244 / olli.leppaniemi@gmail.com
Toiminnanjohtaja: Elina Aho-Kuusama / 040 7224694 / toiminnanjohtaja@crusell.fi

Tiedotteen liitteet:

Anna Näkkäläjärvi-Länsman, kuva. Kuva: Maija Astikainen
Fátima Boix Cantó, kuva. Kuva: Anna-Maria Viksten
Mikko-Pekka Svala, kuva. Kuva: Patrik Stenström

Konserttien esiintyjät ja ohjelma:

PERJANTAI 1.8.2025

PÄIVÄN PUHALLUS

12.00 Uudenkaupungin tori, Alinenkatu 32

Vapaa pääsy.

OPPILASKONSERTTI I

15.00 Monitoimijatalo Wintteri, Viikaistenkatu 3

Mestarikurssien opiskelijat esiintyvät.

Vapaa pääsy.

AJASSA

18.00 Rauha-Sali, Monitoimijatalo Wintteri, Viikaistenkatu 3

Liput: 35€

Musiikissa mukana: Yara

Juontaja: Janne Palkisto

Ohjelma:

Tomi Räisänen: Séance fagotille ja ääninauhalle, Kantaesitys

Mikko-Pekka Svala, fagotti

Bernhard Crusell: Huilukvartetto D-duuri op. 8 huilulle, viululle, alttoviululle ja sellolle

Allegro non tanto

Un poco largo

Menuetto

Finale (Allegro)

Anna Garzuly-Wahlgren (huilu), Sirkka-Liisa Kaakinen-Pilch, (viulu), Riitta-Liisa Ristiluoma (alttoviulu), Beata Antikainen (sello)

Lauri Porra: Jóvenes Héroes, Eb-klarinetille ja elektroniikalle

1. **Melancólica**

2. **Esperanzada**

3. **Extática**

Fátima Boix Cantó, Es-klarineti

Väliaika

Bernhard Crusell sov. Otto Virtanen: Kvartetto nro. 2 op. 4 fagotille, viululle, alttoviululle ja sellolle c-molli

1. Allegro molto agitato

2. Menuetto

3. Pastorale (Un poco allegretto)

4. Rondo (Allegro)

Otto Virtanen (fagotti), Sirkka-Liisa Kaakinen-Pilch, (viulu), Riitta-Liisa Ristiluoma (alttoviulu), Beata Antikainen (sello)

Jaime Belmonte & Anna Näkkäläjärvi-Länsman: Ráidu joikulle, huilulle, klarinetille, viululle, alttoviululle, sellolle, pianolle ja lyömäsoittimille

Anna Näkkäläjärvi-Länsman (joiku), Inka Metsäranta (huilu, mestarikurssin opiskelija), Olli Leppäniemi (klarineti), Petteri Iivonen (viulu), Riitta-Liisa Ristiluoma (alttoviulu), Beata Antikainen (sello), Naoko Ichihashi (piano), Jani Niinimäki (lyömäsoittimet)

ILTAMAT

21.00 Gasthaus Pooki (Ylinenkatu 21)

Liput 25€

Elina Rajas, huilu

Björn Nyman, klarinetti

Christian Stene, klarinetti

Olli Leppäniemi, klarinetti

Fátima Boix Cantó, es-klarineti

Fagottiyhtye feat. Mikko-Pekka Svala, fagotti

Petteri Iivonen, viulu

Sirkka-Liisa Kaakinen-Pilch, viulu

Riitta-Liisa Ristiluoma, alttoviulu

Beata Antikainen, sello

Panu Pärssinen, kontrabasso

Jani Niinimäki, lyömäsoittimet

DJ Stadi

LAUANTAI 2.8.2025

PÄIVÄN PUHALLUS

12.00 Uudenkaupungin tori, Alinenkatu 32

Vapaa pääsy

OPPILASKONSERTTI II

15.00 Monitoimijatalo Wintteri, Pohjoistullitie 3

Mestarikurssien opiskelijat esiintyvät.

Vapaa pääsy

PALAPELI

18.00 Pyhämaan Uusi kirkko, Kirkontaustantie 15, Pyhämaa

Liput: 35€

Juonto: Janne Palkisto

Ohjelma:

Georg Joseph (Abbé) Vogler: huilukvartetto B-duuri DTB XV/1.14 s

1. Allegro
2. Cantabile con espressione: Variazioni

Elina Raijas, huilu, Sirkka-Liisa Kaakinen-Pilch, viulu, Riitta-Liisa Ristiluoma, alttoviulu, Beata Antikainen, sello

Carl Philipp Emanuel Bach: Duo kahdelle klarinetille C-duuri Wq 142

Allegro e sostenuto - Allegro

Björn Nyman ja Olli Leppäniemi, klarinetti

Carl Philipp Emanuel Bach: Sonaatti oboelle ja continuoille g-molli Wq 135 H. 549

1. Adagio
2. Allegro
3. Vivace

Henrik Wahlgren, oboe, Beata Antikainen, sello, Jouko Laivuori, cembalo

François-Joseph Gossec: Huilukvartetto nr. 5

Andante

Allegro molto

Anna Garzuly-Wahlgren, huilu, Sirkka-Liisa Kaakinen-Pilch, viulu, Riitta-Liisa Ristiluoma, alttoviulu, Beata Antikainen, sello

Väliaika

Bernhard Crusell: Divertimento op. 9 oboelle ja jousikvartetille

1. Allegro
2. Andante poco adagio
3. Allegro
4. Allegro vivace

Henrik Wahlgren, oboe, Petteri Iivonen ja Sirkka-Liisa Kaakinen-Pilch, viulu, Riitta-Liisa Ristiluoma, alttoviulu, Beata Antikainen, sello

Peter von Winter: Oktetto (1813) huilulle, klarinetille, fagotille, kahdelle käyrätorvelle, viululle alttoviululle, sellolle sekä kontrabassolle

1. Allegro
2. Adagio
3. Rondo: Allegretto

Anna Garzuly-Wahlgren, huilu, Olli Leppäniemi, klarinetti, Mor Biron, fagotti, Markus Maskuniitty ja Stefan Jon Bernhardsson, käyrätorvi, Petteri Iivonen, viulu, Riitta-Liisa Ristiluoma, alttoviulu, Beata Antikainen, sello, Panu Pärssinen, kontrabasso