

Crusell-viikko | Crusell Music Festival
Tiedote – Vapaa julkaistavaksi heti

Crusell-viikko 2025 on päättynyt – festivaalilla vietettiin Bernhard Crusellin 250-vuotisjuhlaa ja kävijämäärä nousi lähes tuhannella viime vuodesta

44. Crusell-viikko sai päätöksensä sunnuntaina 3.8. Syksyllä 2025 tulee kuluneeksi 250 vuotta aikansa suurimman suomalaisen säveltäjän ja tähtiartistin, Bernhard Crusellin syntymästä. Uudessakaupungissa syntynyt Crusell paitsi sävelsi konserttoja, kamarimusiikkia, oopperan ja kuoroteoksia, oli klarinettivirtuoosi, toimi urallaan sotilasmusiikkiyhtyeiden kapellimestarina, sovitti laajalti teoksia sekä myös käänsi oopperoiden librettoja useilta kieliltä ruotsiksi. Näistä kaikista näkökulmista festivaaliviikon konserteissa tarkasteltiin Bernhardia.

Maanantaina Kalannin kirkossa kuultiin Crusellia ja Mozartia aikalaissoittoimilla soitettuna, klarinetissa Asko Heiskanen. Konsertti oli Vahterus Oy:n nimikkokonsertti ja väliaikakahvituksen järjesti Kalannin Marttayhdistys. Työväentalolla esiintyi Kenneth Sjöwall's Dixie Dudes, joka svengaavine ystävineen johdatti kuulijat dixieland-musiikin kulta-aikaan. Suomen PerinneJazz ry (SPJ) palkitsi oululaisen Sjöwallin Louis Armstrong -palkinnolla, joka on Classic Jazz ry:n vuonna 1991 perustama palkinto. Huomionosoitus on tunnustus ”Perinteisen jazzin hyväksi tehdystä työstä”. Suomen PerinneJazz ry myös tuki tapahtumaa. Uudenkaupungin Työväenyhdistys hoiti konsertin väliaikakahvituksen.

Tiistain pääkonsertissa esiintyi Kaartin soittokunta johtajanaan musiikkikapteeni Risto Sojakka. Konsertissa soitettiin erityisen paljon Crusellin musiikkia ja tämän Linnan juhlissa vuosittain kuultava Marssi nro 9, mutta myös yleisölle vielä tutumpia marsseja, kuten encoressa kuultu Porilaisten marssi. Konsertin solisteina toimivat Olli Leppäniemi (klarinetti), Kari Tikkala (fagotti) ja Oskari Pöyhtäri (käyrätorvi). Konserttia sponsoroi OP Lounaisrannikko ja väliaikakahvituksen tarjoili Monitoimijatalo Wintterin kahvila.

Keskiviikkona Kulttuurikeskus Crusellissa esintyi Lastenmusiikkiorkesteri Ammuu!. Konsertin jälkeen kaikki halukkaat pääsivät kokeilemaan miten ääni lähtee puupuhallinsoitimesta. kokeiluttajina toimivat Susanna Laasonen, huilu, lines Kiuru, klarinetti, Eva-Mari Saarinen, oboe ja Sari Lehtosaari, fagotti.

Keskiviikon Anna Sofia -konsertti keräsi Wallilan kartanon täyteen kuulijoita, kun puupuhaltajat esittivät naissäveltäjien teoksia. Konsertin juontaja FT, musiikin historiantutkija Nuppu Koivisto-Kaasik kertoi konsertissa kuultujen teosten säveltäjistä sekä Uudenkaupungin seudulta kotoisin olleista, 1800-luvun alkupuolen säveltäjistä Fredrika Börjessonista (s. Fock) ja Carolina Gadolinista (s. Ekman). Uudenkaupungin Marttayhdistys järjesti konsertin kahvituksen. Yle lähettää konsertin Yle Radio 1:ssä keskiviikkona 6.8. klo 19.00.

Torstain Crusell 250 Juhlakonsertti Uudessa kirkossa hurmasi myös runsaslukuisen yleisönsä upeilla solistinumeroilla, joita tulkitsemassa olivat solisteina mestarikursseja opettaneet fagotisti Mor Biron, huilisti Anna Garzuly-Wahlgren, klarinetisti Björn Nyman ja oboisti Henrik Wahlgren. Konsertissa kuultiin myös Harri Ahmaksen sovitus Crusellin oopperan, *Pienen orjattaren* osista. Väliaikakahvituksen järjesti Crusell-naiset. Yle lähetti konsertin suorana Yle Radio 1:ssä. Konserttia sponsoroivat Uudenkaupungin kaupunki ja myöhäisillan Lyhtyjen yö, johon lämmin kesäilta ja viihdyttävä ohjelma veti runsaan yleisön, toteutettiin jälleen yhteistyössä Uudenkaupungin kulttuuripalvelujen kanssa. Tapahtumassa esiintyi Crusell-viikon mestarikurssilaisista ja taiteilijoista koostuva 5-henkinen fagottienensemble sekä huilukurssilaiset Elina Raijaksen johdolla.

Perjantain Ajassa-konsertissa Monitoimijatalo Wintterin Rauha-salissa Crusellin musiikki kohtasi aikamme säveltäjät ja sovittajat ennakkoluulottomissa teoksissa, jotka yhdistelevät esimerkiksi joikua ja klassisia puupuhaltimia. Wintterin kahvila järjesti konsertin väliaikakahvituksen ja konsertin sponsorina toimi Yara. Ajassa-konsertissa kuultiin kahden kantaesityksen lisäksi huhtikuussa 2023 Hetan Musiikkpäivillä kantaesitetty Anna Näkkäläjärvi-Länsmanin ja Jaime Belmonten Ráidu. Konsertti oli osa Suomen Säveltäjät ry:n 80-v. juhlasarjaa. Fagotisti Mikko-Pekka Svala esitti kantaesityksenä Tomi Räisäsen teoksen *Séance* ja Fátima Boix Cantón kantaesitti Lauri Porran teoksen *Jóvenes Héroes*.

Crusell-viikon juhlamessussa sunnuntaina 3.8. kuultiin kantaesitys Olli Kortekankaan Bernhard Henrik Crusellin (1775–1838) muistolle sävelletystä ja Crusell-viikolle omistetusta: 'Jeesus armon soi' koraalikantaatista baritonille, kuorolle, puhallinkvintetille ja uruille (2025).

Lauantain konsertissa Pyhämaan uudessa kirkossa kuultiin musiikkia Crusellin teosten lisäksi hänen opettajiltaan sekä aikalaisiltaan, kuten C.P.E Bach, Georg Joseph (Abbé) Vogler, Joseph Gossec ja Peter von Winter. Pyhämaan kotiseutuyhdistys järjesti kahvitarjoilun. Festivaalin puupuhallinvirtuoosit loistivat viikon viimeisen konsertin virtuoositeoksissa Uudenkaupungin Vanhassa kirkossa. Kaikki konsertit juonsi musiikkitoimittaja, FT Janne Palkisto, joka aloittaa 1.9.2025 Crusell-seura ry:n toiminnanjohtajana.

Maksullisia konsertteja Crusell-viikolla oli 10, joissa kävijöitä oli 2150 ja erilaisia ilmaistilaisuuksia 37, mukaan lukien Päivän puhallukset, Lyhtyjen yö, taiteilijoiden hoivakotivierailut, opiskelijoiden

katusoitot, Wintterissä järjestetyt luennot, oppilaskonsertit ja Kulttuurikeskus Crusellissa järjestetty soitinkokeilutus, sekä juhlamessu.

Crusell-viikon tapahtumissa oli noin 6200 kävijää. Kokonaiskävijämäärä kasvoi lähes tuhannella viime vuodesta. Mestarikurssilaisia oli 55 ja kursseja opetti 7 opettajaa.

”Crusell-viikon kävijämäärä on lähtenyt hyvään nousuun monen hiljaisemman vuoden jälkeen. Mestarikurssilaiset, opettajat ja muut taiteilijat sekä henkilökunta olivat tyytyväisiä festivaaliin, vaikka viikko oli kaikille kova rypistys. Myös yleisöltä on tänä vuonna tullut paljon hyvää palautetta; ohjelmiston monipuolisuudesta, kiinnostavuudesta, konserttien maailmanluokan tasosta sekä upeista juonnoista”, kertoo väistynyt toiminnanjohtaja Elina Aho-Kuusama.

Monet eri paikallistoimijat osallistuivat tänä vuonna festivaalin tekemiseen Crusell-seuran apuna esimerkiksi väliaikakahvitusten muodossa. Suuret kiitokset! Keväällä 2025 avattu Monitoimijatalo Wintteri tarjosi upeat ja toimivat puitteet mestarikursseille ja konserteille. Crusell-seura haluaa kiittää vuoden 2025 onnistuneesta Crusell-viikosta myös yleisöä, taiteilijoita, opettajia, kurssilaisia, Crusell-naisia ja henkilökuntaa. Uusikaupunki ja Crusell-viikko toivottavat yleisön taas tervetulleeksi ensi kesänä!

Vuonna 2026 Crusell-viikkoa vietetään maanantaista sunnuntaihin 27.7.-2.8.2026.

Musiikissa mukana:

Uusikaupunki, Taiteen edistämiskeskus, Suomen Kulttuurirahaston Varsinais-Suomen rahasto, Musiikin edistämissäätiö, Uudenkaupungin suomalaisen seuran säätiö, Turun osuuskauppa, Vahterus, Yara Oy, Vakka-Suomen Puhelin, OP Lounaisrannikko, Ajado, Uudenkaupungin Sanomat, Vakka-Suomen Voima Oy, Uudenkaupungin seurakunta, Seger Oy, Suomen PerinneJazz ry

Lisätiedot ja haastattelupyynnöt:

Taiteellinen johtaja: Olli Leppäniemi / 0505886244 / olli.leppaniemi@gmail.com

Toiminnanjohtaja: Elina Aho-Kuusama / 0407224694 / toiminnanjohtaja@crusell.fi

www.crusell.fi